

Stundas plāns

Mācību priekšmets. Vizuālā māksla

Klase. 2 .kl. Varakļānu vidusskolas skolotāja Margarita Selicka

Temats. Siluets un kustība (2 stundas).

Mērķis. Prast atveidot cilvēku pozas un rakursus kustībā, veidojot vienkāršas kompozīcijas.

Uzdevumi.

1. Izprast, pētīt kā veidojas figūru novietojums kustībā.
2. Zīmēt figurālu kompozīciju skices, cenšoties ievērot cilvēka proporcijas .
3. Izpētīt un uzzīmēt vienas figūras (slēpotāja) kompozīciju kustībā , izstrādājot sižetu un apkārtējo vidi.
4. Iepazīties ar informāciju par slēpošanas un fizisko aktivitāšu nozīmi ,par laikapstākļu izmaiņām globālās sasilšanas rezultātā.
5. Novērtēt gatavo zīmējumu.

Jēdzieni. Skice, skicēšana, kustība, poza,rakurss, kompozīcija, sižets .

Metodes un paņēmieni. Saruna, vērojums,pētījums, demonstrējums,praktisks individuāls darbs, izstāde.

Starppriekšmetu saikne. Dabaszinības, sports.

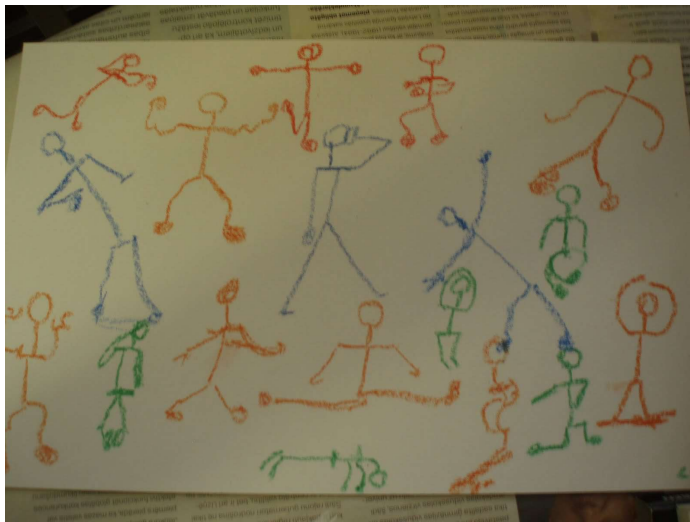
Resursi. A4 lapas, zīmulis, krāsas, reprodukcijas ar cilvēku figūrām, attēli.

Norise.

1. Skolotājs jautā par iepriekšējā gadā veiktajiem uzdevumiem- cilvēka figūras skicēšanu.Skolēni atbild uz jautājumiem.
2. Pētot cilvēka figūras proporcijas , skolēni ieskicē cilvēku figūras, izmantojot iepriekšējā gadā apgūto paņēmieni ar līnijām.Skolēni pa vienam nāk klases priekšā uz paaugstinājuma ,kļūstot par modeļiem. Mainās ik pa 2-3 minūtēm. Katrs ieņem noteiktu pozu, kas pārējiem jāuzzīmē, plānojot novietojumu lapā. (skat. A attēlu)
3. Kad lapa aizpildīta, skolēni ņem nākamo lapu. No pirmās lapas izvēlas ~5-6 figūras un veido vienotu kompozīciju, zīmējot ar krītiņu. Cenšas figūras skicēt, ievērojot pozu, ķermeņa apveidu, rakursu. Strādājot izdomā, ko šie cilvēki varētu darīt, piemēram, „Pie fotogrāfa”, „Dziedātāju grupa koncertā”, „Mirkļis starpbrīdī”, „Ķeram ciet!”(B attēls)

4. Skolēni izvēlas no iepriekšējiem diviem uzdevumiem vienu figūru, kas atgādina slēpotāju. Notiek saruna ar klasi par to, vai skolēni ir slēpojuši, par fizisko aktivitāšu noderīgumu. Runājam par ziemu, par sniegu. Runājam par globālo sasilšanu, par laikapstākļu izmaiņām.
5. Skolēni izstrādā vienas figūras kompozīciju, sižetu noteiktā vidē ar krāsām. Vidi drīkst papildināt pēc saviem ieskatiem. (C attēls)
6. Veido izstādi, diskutē par veiksmēm un kļūdām, apspriež gatavos zīmējumus, mācās uz klausīt, vērtēt sevi.

A attēls



B attēls



C attēls

